



30. WINTERWERKSTATT
ALTER 27.12.–31.12.2018

www.winterwerkstatt-alter.de



30. WINTERWERKSTATT ALFTER

Wärmeraum

Wie der Keim unter der Kuppel des sonnendurchleuchteten Himmels reift, entfaltet zwischenmenschliche Wärme einen Raum für die Zukunft: Anteilnahme, Interesse und Begeisterung führen zur zündenden Idee, bringen uns in Bewegung – seelisch, körperlich, geistig. Wärme ist Wandel, sie ändert Aggregatzustände, macht Schweres leicht, bringt uns in Wallung, bricht das Eis – als unbändige Leidenschaft, als Feuer hingegen chaotisiert sie, zersetzt und zerstreut. Wärme braucht Regulation, dann wird sie elementar im Prozess der Hervorbringung – sei es ein Werk, ein Bild, ein Tanz, eine Skulptur, eine Aufführung, eine Erzählung, die Natur oder der Mensch selbst: Wärme regt Entwicklung an und schafft Gestalt, sie ist Plastizität, Wirkung zwischen Außen und Innen: lebendige Hülle für das kleine Kind, vulkanische Eruption im Jugendalter, tragende Kraft des Erwachsenen und nährenden Weisheit des Alters. Qualitäten, die sich im gemeinsamen schöpferischen Tun entfalten können und wechselseitig erfahrbar werden – ein Fest für die Generationen!

Wir laden Sie herzlich ein zur 30. Winterwerkstatt Alfter!

Ihre Stefanie Gather und das Team der Winterwerkstatt



Kurs 1 – Malerei...

Kurs 2 – Farbe

Kurs 3 – Fotografie

Kurs 4 – Bildhauerei

Kurs 5 – Storytelling

Kurs 6 – Butoh

Kurs 7 – Eurythmie



MALEREI...

... das Abenteuer Triptychon ruft!

Einen Wärmerraum in der kalten Jahreszeit erschaffen? – In diesem Kurs kein Problem! Am Ende der Reise entsteht hier ein jeweils eigenes Warmraum-Triptychon mit ganz persönlicher Note. Wir arbeiten mit vorhandenen Themen oder entwickeln spielerisch völlig neue Bildideen. Angeleitete Schnellskizzen, Übungen zu warmen und kalten Farbstimmungen und ein Feuerwerk verschiedener Techniken begleiten uns in den Kosmos der Vielfalt und entwöhnen uns der künstlerischen Routine. Wir arbeiten anfangs viel auf Papier. Bitte drei gleich große Leinwände für das Triptychon mitbringen.

Zielgruppe: Für Menschen mit Neugier und Experimentierfreude, Anfänger und Fortgeschrittene

Cornelia Genschow

- » Studium der Malerei an der Alanus Hochschule Alfter
- » Leiterin Raum für Kunst und Natur, Bonn
- » Dozentinentätigkeit für Malerei und Zeichnung
- » Europaweite Ausstellungen und Preise
- » Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

„... die Wärme des Winters finden ...“



FARBE

Winter – Reduktion auf das Wesentliche

So wie der Schnee die Welt in vielen flockigen Schichten bedeckt und Wärmehüllen schafft, decken wir unsere Spuren auf Papier oder Leinwand auf und wieder zu...

Weiß ist unser Einstieg!

Und dann kommt die Farbe ins Spiel – welche Farbe wärmt mich, welche lässt mich ganz kalt, wofür kann ich mich begeistern und schaffe damit einen inneren Wärme-raum, wofür brenne ich?!

Reduktion und Fülle: mit schnellen Skizzen und geschichteten Bildern sichtbar und unsichtbar machen, Farben und Formen einladen, sich überraschen lassen, bis die Schneeflockchen schmelzen. Der Kurs bietet Raum für eigene Ideen, Experimentierfreude und Austausch zwischen den Zeilen.

Zielgruppe:

für Menschen mit und ohne Malerfahrung und alle, die für die Farben brennen.

*„Dinge zu sich einladen,
mit ihnen sein und sie wieder gehen lassen ...“*



Kurs 2

Farbe

Wulpekula Schneider

- » Studium der Malerei und Pädagogik an der Alanus Hochschule Alfter
- » Museumspädagogin am Kunstmuseum Bonn und Dozentin am Werkhaus Alanus



HAIKU FOTOGRAFIEREN

Warmherzige Bagatellen in Raum und Zeit

Haiku, für mich die schönste Art, sich fotografisch beflügeln zu lassen: vollendete Freiheit in der Wahrnehmung und im persönlichen Ausdruck, losgelöst von motivischen oder gestalterischen Ästhetiken. Stattdessen ein mitschwingender tänzerischer Nimbus und eine unendliche Warmherzigkeit, die aus dem Bildraum duftet.

In diesem lyrischen Fotokurs fotografieren wir Wärmeräume. Und zwar im Sinne des Haiku. Mit besonderer Empathie und fundierten Informationen zur fernöstlichen Naturästhetik, dem WabiSabi und der Philosophie des Wu Wei.

Zielgruppe: Kunstinteressierte Menschen, die ihre Naturfotografie stilistisch erweitern möchten

*„Bildräume sind Wärmeräume.
Schon knapp außerhalb ist es wie ohne sie — kühler.“*



Kurs 3

Fotografie

Martin Timm

- » Künstler, Autor, Dozent an verschiedenen Institutionen
- » Mitbegründer der Fotokunstakademie WennHeldenReisen
- » Intensives Natur-Verhältnis, Abkehr vom üblichen Landschaftsfoto
- » Naturfotografie aus dem Blickwinkel fernöstlicher Ästhetik

www.TimmFotografien.de



BILDHAUEREI

Die Erkundung der Unendlichkeit im begrenzten Raum

Ungeborene Räume: Im Zusammenspiel zwischen Gegenstand und Umgebung Raum entstehen zu lassen und diesen auszuloten, wird Thema und Gestaltungsimpuls sein.

In der Arbeit mit den klassischen Bildhauermaterialien Holz und Stein sowie in Experimenten mit vielfältigen Materialkombinationen (Bienenwachs, Gips, Ton ...) entstehen Skulpturen und Raumkompositionen. Der individuelle künstlerische Prozess wird durch zeichnerische und plastischen Übungen, gemeinsame Betrachtungen der Arbeiten und mit Blick auf die Arbeiten von Künstlern unterstützt. Hilfen für eine angemessene handwerkliche Umsetzung werden gegeben.

Bitte klären Sie die Materialfragen vor Beginn des Kurses mit der Dozentin über c.u.d.wagner@gmx.de

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene

*„Fassung herstellen,
wenn die Wandervogelschwärme aufbrechen“*

Catharina Rüdele-Wagner

- » Studium der Bildhauerei und Pädagogik an der Alanus Hochschule Alfter sowie der Universität Dortmund
- » Unterrichtstätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- » Verschiedene Ausstellungen und Kunstpreise



STORYTELLING

Seit Urzeittagen versammeln sich Menschen um das Feuer, um Kunde zu geben: die Anfänge von Dichtung und Wahrheit. Das Erzählen von Geschichten hat die Menschheit nicht nur begleitet, sondern auch angespornt, das Herz erwärmt, inspiriert und motiviert. Herdfeuer und Geschichten ließen uns früher den langen Winter körperlich und geistig überleben.

Wo alles um uns herum kalt, grau und langsam wird, sammeln wir uns, um die Holz-scheite des Inneren wieder zum Glühen zu bringen. So können wir diese Zeit zwischen den Jahren nutzen, um Ideen, Reflexionen und Einsichten mit unseren Erzählungen ein neues Leben zu geben.

Zielgruppe:

Für alle, die Lust haben, die Freude am Erzählen zu entdecken oder weiterzuentwickeln.



Kurs 5

Storytelling

Matthew Sonnicksen

- » Erzähler, Pädagoge und Musiker von Beruf und aus Berufung seit über 25 Jahren
- » Ausbildung in der Storytelling-Didaktik in Oxford
- » Durchführung von Workshops und Kursen zum Thema Storytelling
- » Trainer für Public-Speaking und Moderation
- » Studiomusiker mit platinverkauften Musikträgern, Sprach- und Musiklehrer

„Erzählen ist mehr als heiße Luft, es ist das Feuer der Götter.“



BUTOH TANZ

In der Kälte des Winters die Formen der Lebendigkeit des Körpers auferstehen lassen.

Alle tanzbegeisterten Menschen, die sich auf eine radikale wie zutiefst menschliche Tanzform einlassen wollen, können im Butoh eine künstlerische Heimat finden. Die Magie der feinen Knöchelchen, die Kraft der Muskeln, die Vibration der Nerven, der Sog der Bilder formen den Tanz. Entstanden im Japan der 60er Jahre, war und ist Butoh eine künstlerische Revolution, die den Menschen mit all seinen bekannten und unbekanntem Ausdrucksmöglichkeiten herausfordert.

Weiß wie der Schnee wird der innere Körper, um neu beschrieben zu werden.

Zielgruppe: Offen für alle Stufen



Kurs 6

Butoh

Sabine Seume

- » Ballettausbildung
- » Studium an der Folkwang Hochschule Essen unter Pina Bausch
- » Japanaufenthalt bei Carlotta Ikeda
- » Seit 25 Jahren Solokünstlerin, Gründung des eigenen Ensembles, national und international tourend
- » Dozentin an mehreren Hochschulen

„Butoh entzieht sich jeder Definition – wie schön!“

www.sabine-seume.de



EURYTHMIE

... zu wärmen, zu leuchten im eigenen Licht – Bewegung und Stille

Jeden Tag den eigenen Körper neu kennenlernen – Struktur, strömendes lebendiges Wasser, frischen und kraftvollen Atem, waches Licht, meine Wärme – darin schwimmen wir, finden uns zurecht, definieren wir unseren Raum hier auf dieser Erde.

Eurythmie führt mitten hinein und öffnet reiche Erlebniswelten im eigenen vielschichtigen Leib – körperliche Wärme, seelische Wärme, geistige Wärme – wie sich dies alles in Bewegung zeigen kann und uns sowie unsere Stimme impulsiert, werden wir erforschen – gemeinsam und in kleinen Gruppen.

Mitbringen: Lockere Bewegungskleidung, weiche rutschfeste Gymnastikschuhe oder Stoppersocken, Decke, Kissen, Matte. Texte und Musik, die Sie bewegt.

Zielgruppe: Menschen, die sich gerne bewegen und gerne Neues ausprobieren. Der Kurs bringt auch professionellen Eurythmisten neue Entdeckungen.

„Wir alle sind echte Wärmekraftwerke!“

Andrea Heidekorn

» Professorin für Eurythmie an der Alanus Hochschule Alfter, die sich seit 58 Jahren täglich bewegt, singt, Menschen beobachtet, begleitet – an der Hochschule, im Unternehmen, in Kinderhorten, in der Familie, alleine – kleine Geschehnisse verändern und verwandeln Welten.

ALLGEMEINE INFOS

Beginn

27. Dezember 2018, 10.30 Uhr
Ab 10.00 Uhr ist unser Winter-
Café geöffnet.

Tagesüberblick

09.00–09.30 Tageseinstieg –
offen für alle Teilnehmenden
09.30–12.30 Kurszeit
12.30–15.00 Mittagessen/
Pause
14.25–14.45 Mittagspraline
15.00–17.30 Kurszeit
18:00 Abendessen

Abschluss

31. Dezember 2018, 13.00 Uhr
Ab 11.00 Uhr findet ein öffentli-
cher Rundgang statt.

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

Geschichtenabend

mit Matthew Sonnicksen
Donnerstag 27.12.2018 // 19:00 Uhr // Glashaus

Filmabend

Freitag 28.12.2018 // 19:00 Uhr // Glashaus

Im Herzen wird's warm?

Vortrag von Andrea Heidekorn

Was nützt das Feiern?

Ich glaub nicht, dass das noch von selber geht...

Samstag 29.12.2018 // 19:00 Uhr // Glashaus

Nachtschicht

Sonntag 30.12.2018 // open end // in den Ateliers

Rundgang

Sonntag 31.12.2017 // 11:00 Uhr //

Treffpunkt Innenhof Alanus Hochschule Campus I

Alle Veranstaltungen finden auf dem Gelände der

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

(Campus 1), Johannishof 1, 53347 Alfter statt.



KURSGEBÜHR

Erwachsene: 340 Euro. Bei Bedarf können fünf Teilstipendien an Studierende vergeben werden, Anfragen bitte an: info@alanus-forum-ev.de. Für alle Kurse gilt: Material-, und Verpflegungskosten werden gesondert berechnet. In den Kursgebühren sind neben dem gewählten Kurs alle kursübergreifenden Veranstaltungen auf dem Johannishof enthalten. Die Ateliers und Studios können auch außerhalb der Kurszeit genutzt werden.

ÜBERNACHTUNG

Wir empfehlen:
Das Alanus Gästehaus
Tel: +49 2222 93211715
Mittagessen und Abendessen kann vor Ort gebucht werden.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Nach dem Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns eine schriftliche Anmeldebestätigung.

Rücktritt:

Bis vier Wochen vor Beginn des Kurses 10 %. Bei einem Rücktritt bis zwei Wochen vor Kursbeginn stellen wir 50 % der Kursgebühr in Rechnung, bei späterem Rücktritt berechnen wir 100 % der Kursgebühr. Die Gebühr entfällt, wenn eine Ersatzperson benannt wird und diese an der Veranstaltung teilnimmt. Es bleibt dem Teilnehmer vorbehalten, einen evtl. geringeren Schaden nachzuweisen.

Der Veranstalter haftet nicht für Unfälle, Diebstähle oder Schäden aller Art. Wir behalten uns vor, aktuelle Änderungen vorzunehmen.

Die Angebote der 29. Winterwerkstatt sind nach AwbG 9a als Weiterbildung anerkannt. Bei Bedarf fordern Sie bitte bei der Anmeldung die entsprechenden Unterlagen an.

VERANSTALTER

Alanus Europäisches Forum
für interkulturellen Dialog e.V.
Bahnhofstraße 27a – 53347 Alfter
Telefon: +49 2222 93159-5
info@alanus-forum-ev.de

Westfälische Gesellschaft für Weiterbildung e.V.
An der Beeke 30
32584 Löhne

BILDNACHWEIS

Tanja Rudenko
Martin Timm (Seite 7)
Ursula Kaufmann (Seite 13)

GESTALTUNG

Alanus Werkhaus gGmbH
Dirk Drevermann
Sonja Simone Albert

TEXTREDAKTION

Silke Kirch

ANMELDUNG ZUR 30. WINTERWERKSTATT

.....
↑ Vorname

.....
↑ Name

.....
↑ Geboren am

.....
↑ Straße

.....
↑ PLZ/Ort

.....
↑ Telefon

.....
↑ E-Mail

.....
↑ Datum/Unterschrift

Hiermit melde ich mich zu
folgendem Kurs verbindlich an:

27.–31. Dezember 2018

- Kurs 1 – Malerei...
- Kurs 2 – Farbe
- Kurs 3 – Fotografie
- Kurs 4 – Bildhauerei
- Kurs 5 – Storytelling
- Kurs 6 – Butoh
- Kurs 7 – Eurythmie

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Die Teilnahmegebühr überweise ich innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

FREUNDE UND FÖRDERER

Ganz herzlichen Dank!

Architekturbüro Rosiny-Moos

www.rosiny-moos.de

Auto Wexeler

www.auto-wexeler.de

Bistro Möhren und Tulpen

Knipsgasse 25, 53347 Alfter

Rhein-Voreifel Touristik

www.rhein-voreifel-touristik.de

Textzeichen

Büro für Text und Konzept

www.textzeichen.com

VR-Bank Bonn

www.vr-bank-bonn.de

Info3 –

Anthroposophie im Dialog

www.info3-magazin.de

Leitwerk

Büro für Kommunikation

www.leitwerk.com

Sonnenapotheke Alfter

www.sonnenapotheke-alfter.de

Unsere Buchhandlung

am Paulusplatz 6, 53119 Bonn

Tel. (0 22 8) 66 98 16

www.unserebuchhandlung.de

Bildhau Köln

www.bildhau.de

Tel. (0 22 1) 99 87 47 00

SPENDEN IST (K)EINE KUNST

Zur Finanzierung unserer Kinder- und Jugendkurse, für die Gastaufenthalte von KünstlerInnen (Künstler vor Ort) sowie zur Förderung von Teilnehmenden, denen es nicht möglich ist, die Kursgebühr alleine aufzubringen, benötigen wir fortlaufend Zuschüsse und Spendengelder. Wir freuen uns über kleinere und größere – fortlaufende oder einmalige – Spenden. Nach Rücksprache honorieren wir Ihre Unterstützung gerne durch Nennung Ihrer Person in der Liste unserer Kooperationspartner. Ihre Spende können Sie steuerlich geltend machen.

Unsere Bankverbindung:

Alanus Europäisches Forum für
interkulturellen Dialog e.V.

IBAN: DE06 3816 0220 0031

7580 33

BIC: GENODE1HBO

Wir danken Ihnen sehr herzlich im
Voraus.



30. | **SOMMERAKADEMIE**
ALFTER

28. Juli —
24. August
2019



Alanus Forum e.V.
Winterwerkstatt Alfter
Bahnhofstraße 27a
53347 Alfter